

# L'ÉQUIPE

Toute l'équipe des 3T est heureuse de vous accueillir pour le lancement de sa première saison :

Belkacem Abadou, Audrey Bertrand, Robin Betchen, Rémi Chauveau, Alexandre Denis, Emmanuelle Jauffret, Sylvain Lablée, Louis Lemahieu, Marine Maluenda, Noé Pflieger, Rémi Prin, Valentine Roux, Rudy Sanguino.

# TARIFS

## PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

Tarif plein : 20€  
Tarif réduit : 15€  
(réservé aux personnes demandeur.euse d'emploi, intermittent.e, seniors, étudiant.e, habitant.es de Saint-Denis)  
Tarif abonné.e ou membres des compagnies programmées : 12€  
Tarif - 27 ans : 10€

## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Tarif plein : 12€  
Tarif réduit : 10€  
(réservé aux personnes demandeur.euse d'emploi, intermittent.e, seniors, étudiant.e, habitant.es de Saint-Denis, - 27 ans)  
Tarif - 12 ans : 8€

## SCOLAIRES

Devis sur demande

Voisines, voisins, des tarifs à partir de 2 euros la place de spectacle vous sont proposés en fonction de votre quotient familial. Plus d'informations sur notre site internet, rubrique **infos pratiques**.

Valable uniquement pour les habitant.es de Saint-Denis et Plaine Commune.

# LES 3T • THÉÂTRE DU TROISIÈME TYPE MAISON DE L'ÉMERGENCE THÉÂTRALE ET MUSICALE

info@les3t.com • 01 74 40 02 95 • www.les3t.com

14 Rue Saint-Just, 93210 Saint-Denis

Métro L<sup>12</sup> • Front Populaire (Sortie 3 Av. G.Sand)

Bus 153, 302 • Arrêt Église de La Plaine

Bus 139, 239, 512 • Arrêt Front Populaire



Avec le soutien de la ville de Saint-Denis



# APPEL À GANDIDATURES

## COURT MAIS PAS VITE

UN FESTIVAL AO THEATRE

Imaginé pour mettre en lumière et à accompagner les premières écritures de jeunes auteur.rice.s, le festival *Court mais pas vite* - créé aux Déchargeurs et porté par Emmanuelle Jauffret et Rémi Prin - ouvre son appel à candidature pour sa 9ème édition qui aura lieu au printemps 2025!

Infos, dates et critères à découvrir sur [www.les3t.com](http://www.les3t.com)



© M&B&U&A

[www.les3t.com](http://www.les3t.com)  
@les\_3\_t\_theatre\_troisieme\_type

© Graphisme : Bcubix - Léa Rousse Radigois

# La Gazette des 3T

# SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2024

# 3T

THÉÂTRE DU TROISIÈME TYPE

14 Rue Saint-Just,  
93210 Saint-Denis  
[www.les3t.com](http://www.les3t.com)

Vous qui lisez notre toute première gazette, nous sommes très heureux.se.s de vous présenter :

# LES 3T • THÉÂTRE DU TROISIÈME TYPE MAISON DE L'ÉMERGENCE THÉÂTRALE ET MUSICALE

Dans cette maison, la vôtre où notre projet se développe, on y pense le théâtre, on questionne la place de l'art, on réfléchit à notre système politique et sociétal, on parle de l'émergence, de l'humain et de la douceur d'autrui.

Parce que le dialogue et les mots sont une arme forte contre des situations politiques inquiétantes, nous allons travailler autour des artistes d'aujourd'hui, des auteurs et autrices contemporaines vivant.es. Le poids des mots et leur force s'exprime dans bien des domaines artistiques que nous avons à cœur de valoriser. Et puis, pour nous qui nous sommes construits autour de cette notion vague et complexe, il nous apparaît vital de lui redonner du sens : l'émergence, ou comment permettre à chacun.e d'apparaître.

Notre envie de partage n'aurait pas de sens sans chacun.e d'entre vous, nous voulons donc ne jamais cesser de travailler en concertation, dans un échange et une écoute de proximité constante. Nous voulons que cet endroit soit un lieu de partage, de débats, de tentatives, de rires, et de bienveillance. Un lieu convivial où la mixité et la diversité se mêlent à merveille, un lieu pluriel à l'image du quartier

dans lequel il s'inscrit. Ce théâtre sera un espace de rencontres pour les compagnies émergentes et les plus confirmées, mais aussi pour les publics. Un lieu de tous les possibles et pour toutes les histoires, un lieu de rencontres intergénérationnelles pour et avec les publics, habitant.es de la Plaine Saint-Denis et du quartier Saint-Just.

Théâtre du Troisième Type en hommage à Steven Spielberg, ce cinéaste populaire capable d'émerveiller avec des extra-terrestres et des dinosaures, mais capable aussi de questionner l'Histoire avec d'autres œuvres plus intimistes. Troisième Type aussi pour marquer la volonté de faire tomber les clivages entre théâtre privé ou public, théâtre populaire ou d'auteur, théâtre politique ou de genre, engagé ou tout simplement merveilleux et fantastique.

Les 3T seront tout cela à la fois et bien plus encore. Un lieu avec une équipe humaine, à l'écoute, consciente des réalités du milieu et des difficultés vécues par les compagnies immergé.e.s et émergentes. Un lieu de vie enfin où le bar pourra accueillir sur sa terrasse ou dans son foyer les artistes, étudiant.es ou habitant.es du quartier qui souhaiteront y passer un moment de détente.

Près d'une trentaine de spectacles vous attendent dans cette gazette : théâtre, concerts, jeunes publics, temps forts thématiques... Nous avons hâte de vous les faire découvrir.

Bref... Bienvenue chez vous!

**Le Tambour des Limbes, La Bande à Léon et Compote de Prod.**



## JEUNESSE

Nous portons une attention toute particulière à l'accueil de la jeunesse en nos murs, en famille ou dans un cadre pédagogique. Balayant le spectre de la petite enfance jusqu'à l'adolescence, nos séries de spectacles jeunesse auront pour point commun l'éveil, adapté à chaque étape de vie. L'éveil des sens, des sensations, des sensibilités. L'éveil poétique, esthétique, artistique. L'éveil des questionnements, des contradictions, des paradoxes.

Ces récits, allant du conte universel aux nouvelles écritures, sauront se prolonger par des rencontres avec les artistes, des ateliers de pratique, des lectures et des expositions.



### À DOS DE CHAMEAU

24 > 27 octobre • 15h • Durée : 1h  
À partir de 6 ans

#### THÉÂTRE MUSICAL ET MARIONNETTIQUE

Compote de Prod & Compagnie Corne de Brome

Texte Julie Duquenoy | Mise en scène Clément Séjourné

Musique Eddy Lacombe, Zacharie Saal

Jeu Julie Duquenoy, Zacharie Saal, Valentine Roux

De drôles de personnages vont vivre une grande épopée musicale en vaisseau chameau, un voyage au bout de soi qui les mènera plus loin encore qu'ils ne l'imaginaient. Un véritable appel à l'aventure pour toute la famille.

## À LA LUMIÈRE DES FLAMMES

31 octobre & 1<sup>er</sup> novembre • 15h  
Durée : 50min • À partir de 6 ans

### CONTE • Focus sorcière Orange Amer

Texte et mise en scène Pauline Dragon  
Création costume Fred Morel, Nina Bompas  
Jeu Karl Philippe, Maéva Napen

Une jeune princesse terrifiée à l'idée de grandir, des parents à bout de nerf, une avalanche de bêtises... On appelle Tituba, la guérisseuse! Mais sa sagesse suffira-t-elle à sauver la fille du roi et de la reine?



### GRÉTEL ET HANSEL

21, 22 décembre & 3, 4 et 5 janvier  
15h • Durée : 50min • À partir de 6 ans

#### CONTE

Looking for my left hand

Texte Suzanne Lebeau | Mise en scène Aude Ollier

Jeu Aude Ollier et Anthony Légal

Prenez deux enfants chamailleurs, ajoutez-y des parents dépassés, pimenez d'une affreuse sorcière et saupoudrez le tout d'une bonne dose de peur et de fous rires... Vous obtiendrez une pièce qui revisite le merveilleux conte des frères Grimm.

# EVENEMENTS



## GOUPURES

Date unique exceptionnelle!

Dimanche 8 septembre à 17h • 1h30

La Poursuite du Bleu

Comédie satirique • À partir de 13 ans

Texte et mise en scène Samuel Valensi, Paul-Eloi Forget

Jeu June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi, Lison Favard

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune?

## FOGUS DÉCHARGEURS

6 > 15 septembre

Dans le cadre de l'ouverture des 3T - Théâtre du Troisième Type, l'équipe du théâtre vous propose un Focus *Les Déchargeurs Hors-les-Murs* en soutien aux compagnies annulées l'année dernière après la fermeture brutale du lieu parisien.

Au programme : 16 spectacles à découvrir tous les jours à 19h et à 21h!

## FOGUS THÉÂTRE ET SCIENCE-FICTION

30 septembre > 6 octobre

Dans le cadre de la programmation de SOLARIS, les 3T - Théâtre du Troisième Type propose un focus Théâtre et Science-Fiction.

Au programme, des spectacles, des concerts, des rencontres-débats, des lectures et des maquettes de créations en cours explorant ce genre si rare au théâtre!

## FOGUS SORCIÈRE

30 octobre > 3 novembre

Dans le cadre de la programmation de SALEM, VINEGAR TOM et À LA LUMIÈRE DES FLAMMES nous proposons un Focus Sorcière.

Au programme, des spectacles pour petits et grands, des concerts, des rencontres-débats, et des lectures explorant la figure de la sorcière!

Retrouvez le détail de tous les spectacles et événements programmés dans le cadre de ces trois temps forts sur notre site internet : [www.les3t.com](http://www.les3t.com)

## ACTION CULTURELLE

### LES 3T ET VOUS

Ce lieu vous appartient en tant que spectateurs mais aussi en tant qu'acteurs!

Tout au long de la saison, nous vous ouvrons les portes des 3T lors d'événements spéciaux en lien avec les spectacles programmés : venez assister à des conférences, ou participer à des rencontres et des ateliers participatifs...

Vous pourrez aussi rencontrer les artistes à l'issue du spectacle lors des bords-plateaux qui seront organisés sur certaines dates.

Une occasion unique d'échanger avec les équipes et de mieux comprendre leur univers artistique.

Et parce qu'ils seront les spectateurs de demain, il est important pour nous que la jeunesse pousse les portes de ce théâtre et s'approprie ce lieu.

Organiser des rencontres avec les artistes, des visites du théâtre, des actions culturelles et artistiques, créer un parcours du spectateur... Écoles, collèges, lycées, universités et associations, rencontrons-nous pour imaginer ensemble toutes les actions que nous pourrions mettre en place selon vos envies et vos besoins.

Vous avez un projet, une envie?

Vous souhaitez réserver pour un groupe?

Contactez-nous à [bandealeon@les3t.com](mailto:bandealeon@les3t.com)



## LE BAR DES 3T

Le bar des 3T vous accueille avec le sourire même en dehors des spectacles, dans la spacieuse Agora ou sur la terrasse. Sirops à 1€, boissons sans alcool bio et équitables, bière artisanale, vin naturel... Tout le monde y trouvera son compte! Vous pouvez également y célébrer un anniversaire ou toute autre occasion, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact : [louis.lemahieu@les3t.com](mailto:louis.lemahieu@les3t.com)

## LOUER UN ESPACE AUX 3T

Notre salle de spectacle est disponible à la location en journée et en soirée pour vos répétitions, événements, ateliers, tournages ou showcases!

Jauge 140 places • Plateau 7m50 de profondeur sur 7m50 d'ouverture avec pendrillons • 13m de profondeur sur 10m d'ouverture sans pendrillons

Infos, tarifs et disponibilités sur notre site internet



## LA SŒUR DE JÉSUS-CHRIST

18 > 22 sept. • 19h30 • 1h • à partir de 15 ans

**Théâtre narratif et choral**  
**Collectif Si jamais vous passez par là**

Mise en scène Clément Bonhomme, assisté de Pauline Couturon | Lumière Dimitri Moisseron  
Jeu Blandine Bonneville, Justin Ferrand, Lucile Houdy, Romuald Vachet

Dans un petit village du sud de l'Italie, Maria, la sœur de Jésus-Christ, s'empare d'un Smith & Wesson 9 mm, s'assure qu'il est chargé, et part. Où va-t-elle ? Qu'est-il arrivé ? Au fil de sa marche, les membres de sa famille, les ami.e.s, les passant.e.s, tous.tes, vont se joindre à elle et s'immiscer, tenter de la stopper, commenter ou l'encourager. Maria ne s'arrêtera pas, « Bien au contraire, elle n'a aucune intention de s'arrêter », jusqu'à atteindre son objectif.

*En partenariat avec le Festival Actée*



## MAL ÉLEVÉE

25 > 29 sept. • 19h30 • 1h • à partir de 12 ans

**Théâtre engagé**  
**Collectif En finir avec**

De et avec Astrid Tenon, Lætitia Wolf  
Lumières Antoine Longere  
Musiques Nicolas Collignon, Laurent Oversteyns

Ici, la politesse est mise à l'épreuve, révélant ses limites face aux violences. Parler de ces fois où on a été trop poli.e.s, pour se sentir moins seul.e.s, pour bousculer, un peu, et rire, parce que c'est important aussi. Dans *Mal élevée*, deux voix portent celles de tant d'autres, questionnant l'éducation et ses limites. « Mal élevée ! ». Ce n'est pas un jugement, ni une condamnation, c'est une exclamation, un cri du cœur, pour en finir avec la politesse.



## SOLARIS

3 > 5 oct. • 21h • 1h30 • à partir de 12 ans

**Focus science-fiction**  
**Huis clos spatial - Compagnie le Tambour des Limbes**

D'après le roman de Stanislas Lem | Mise en scène Rémi Prin  
Jeu Julie Bulourde, Gabriel Laborde, Thibault Truffert, Quentin Voinot

Suite à un message énigmatique de son ami Gibarian séjournant sur la station spatiale gravitant autour de la planète Solaris, le psychologue Kelvin est envoyé en mission sur les lieux. La présence inexplicable d'individus inconnus à bord de la station sème rapidement la confusion dans l'esprit de Kelvin. Tirailé entre ses émotions et son devoir scientifique, Kelvin va se confronter à l'inconnu qu'il est pour lui-même.



## MÉTANOÏA, LE PRÉSAGE DU PAPILLON

9 > 13 oct. • 19h30 • 1h • à partir de 14 ans

**Seule en scène**  
**L'Albatros et L'Éléphant**

De et avec Mélissa Prat | Direction artistique Bénédicte Allard  
Lumières et régie générale Quentin Maudet  
Création musicale Clément Althaus

Ce récit initiatique, cette ode à l'émancipation, à la fougue et à la déraison, retrace la fascinante passion amoureuse qui a bien failli enterrer une gamine six pieds sous terre. Mais c'est une guerrière la petite, une acharnée, une combattante ! C'est ce quelqu'un qui résiste et qui un jour, ose dire non. Ce qu'il se passe à l'intérieur d'une chrysalide, la *métanoïa* engage la libération et la résilience. L'important ici, c'est la lumière qui jaillit toujours après l'obscurité.



## FRANÇOIS S'APPELAIT KAO L'ODYSSÉE HMONG - HISTOIRES D'UN EXIL

16 > 20 oct. • 19h30 • 1h50 • à partir de 10 ans

**Épopée théâtrale - Compagnie Poupées Russes**

Écriture et mise en scène Lucie Contet  
Recherches & entretiens Cie Poupées Russes  
Lumières Eliah Elhadad Ramon | Sons Étienne Martinez

Au départ, une petite fille d'une petite ville du Berry. À l'école, elle est la porte-parole de Kao, un des laotiens de sa classe. Elle grandit, elle part, elle oublie. Puis elle revient. Kao s'appelle désormais François. Pourquoi ? Alors, elle remonte le fil. Le fil de l'Histoire, le fil de l'Exil. Celui de ces réfugiés politiques des années 70. Après deux ans de recherches, naît une fresque humaniste tourbillonnante mêlant narration, témoignages bruts, danse et chants live.



## VESTIAIRE

23 > 27 oct. • 19h30 • 1h • à partir de 6 ans

**Théâtre burlesque musical**  
**Compagnie des 312 Centimes**

Jeu Clara Pons, Adélaïde Roullot  
Création musicale Nathan Robain  
Texte et mise en scène Jules Jolivot, en collaboration avec l'équipe

Deux employées de vestiaire se jouent des vestes des client.es, et s'enfoncent de plus en plus profondément dans leurs imaginaires. Très vite, le demi-tour devient impossible. VESTIAIRE est un laboratoire du divertissement. Il dessine les contours de cerveaux en quête de distraction, d'activité, de (ré)créativité. Pour sortir de l'ennui, les deux employées plongent toujours plus loin dans le rêve, pour se faire rire, pour se rencontrer, pour être deux.

*En partenariat avec le Festival Traits d'Union*



## VINEGAR TOM

30 oct. & 1<sup>er</sup> nov. • 19h30 | 2 & 3 nov. • 17h  
1h45 • à partir de 13 ans

**Focus sorcière**  
**Théâtre musical - Les Évadé.es**

Texte Caryl Churchill, traduction Ariane Issartel  
Mise en scène Anaëlle Queuille  
Création musicale Ariane Issartel, Fiona Lévy

Dans un petit village rural de la Renaissance anglaise à l'époque des chasses aux sorcières, plusieurs femmes se voient accusées de sorcellerie simplement parce qu'elles sortent de la norme : liberté sexuelle, vieillesse, magie blanche, refus de la grossesse, refus du mariage... La rumeur se propage et tous les motifs sont bons pour déchaîner la machine de la violence et de l'exclusion. *Vinegar Tom* confronte l'Histoire et le présent : où en sommes-nous aujourd'hui ?

*En partenariat avec le Festival Actée*



## SALEM

31 oct., 2 & 3 nov. • 19h30 • 1h20  
À partir de 15 ans

**Focus sorcière**  
**Survivor fantastique - Compagnie le Tambour des Limbes**

Écriture collective, librement inspiré des procès en sorcellerie de Salem en 1692 | Mise en scène Rémi Prin  
Jeu Flora Bourne-Chastel, Elise d'Hautefeuille, Louise Robert, Léa Schwartz

Salem, petit village hors du temps. Une nuit, quatre jeunes femmes sont surprises en train de s'adonner à un rite païen puis soupçonnées de sorcellerie. Tandis que la rumeur commence à gronder, les quatre accusées s'enferment pendant plusieurs jours, passant d'espace clos en espace clos, assaillies par les villageois. Pour sauver leur réputation et leur peau, elles seront contraintes de devenir tour à tour bourreaux et victimes.



## DINDON FARGI, OU ESSAI SUR LE GANNIBALISME DANS LE MONDE MODERNE

6 > 10 nov. • 19h30 • 1h30 • à partir de 15 ans

**Farce absurde - Compagnie des Gallinacés**

Texte Mickaël Laurent  
Mise en scène Mickaël Laurent, Oscar Voisin  
Chorégraphie Lætitia Bonfante

Dans un monde qui entre en guerre, Moctar, ex-cannibale, sort de prison. Il n'a qu'une idée en tête : le suicide pour la gloire ! Seulement il n'y parvient pas. Plus la guerre « contre l'animalité du monde » fait rage et plus le monde lui-même devient bête, au point que l'humanité se métamorphose en animaux de basse-cour. Alors que Moctar souhaite guérir sa voisine transformée en dindon, se laissera-t-il convaincre qu'il est préférable de la farcir ?



## PIONNIERS À INGOLSTADT

13 > 17 nov. • 19h30 • 1h45  
à partir de 15 ans

**Création bilingue sous-titrée**  
**Europe en Scène**

De Marieluise Fleisser,  
Avec des extraits de Virginie Despentes et Annie Ernaux  
Adaptation et mise en scène Pauline Dragon

Ingolstadt ? Petite ville de Bavière. Apparence : tranquille. L'arrivée d'une garnison militaire bouleverse rapidement cette vie paisible et des relations amoureuses troubles enflamment alors la jeunesse de la ville. Les désirs explosent, les corps s'affrontent ; situation qui se répète et se décline à travers le temps. De la fin des années 20 nous voyageons à l'aube des années 60 et enfin jusqu'au milieu des années 90.



## J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE

20 > 24 nov. • 19h30 • 1h15 • à partir de 15 ans

**Seul en scène queer - Compagnie what happened to felix**

Texte Jean-Luc Lagarce | Mise en scène et jeu Adrien H  
Voix-off et figuration vidéo Sylvain Rager

Cinq femmes attendent depuis des années le retour d'un jeune homme. Lorsqu'il revient enfin et s'effondre devant la porte, elles entament le récit d'une vie de fantasmes, d'espoirs déçus, de craintes liées à la maladie... À travers leur histoire se devine celle d'un homme qui a quitté sa maison pour fuir l'homophobie d'un père et le silence complice de sa mère et de ses sœurs. Sur fond de paillettes et de Mylène Farmer, c'est une histoire du sida et de ses familles queer qu'Adrien H porte sur scène.

*En partenariat avec le Festival Actée*



## G'ÉTAIT COMMENT, QUAND J'ÉTAIS DANS TON VENTRE ?

24 & 25 nov. • 15h | 25 nov. • 19h30  
1h40 • à partir de 13 ans

**Fiction documentée - Compagnie Memento**

Écriture et mise en scène Lou Attias, Jeanne Kleinman  
Jeu Tom Almodar, Coline Barthélémy, Antoine Bourasset, Angelina Colombani, Yéri-Bérénice Ouédraogo, Néphélie Peingnez

Inspirée de témoignages recueillis auprès de parents adoptifs et de jeunes adultes adopté.es, cette pièce interroge la manière dont les identités se tissent au sein des familles adoptives. Elle raconte la rencontre entre six personnages, une mosaïque de destins qui permet au souvenir de se déployer et à la parole d'éclore.

*Spectacle lauréat du prix du jury festival Court mais pas vite 2023 (8<sup>ème</sup> édition)*



## ILLUSIONS

27 nov. > 1<sup>er</sup> déc. • 19h30 • 1h30  
à partir de 6 ans

**Conte de la vie ordinaire**  
**Collectif Inconstance**

Texte Ivan Viripaev  
Mise en scène Lior Aidan, assistée de Ferdinand Mochot  
Jeu Lior Aidan, Maxime Allègre, Charles Montélimard, Laura Opsomer

Et si notre vie n'était qu'une illusion ? Et l'amour alors ? Après nous, que restera-t-il de nos vérités et de nos mensonges ? Ce sont ces questions qui animent les quatre narrateurs venus nous raconter l'histoire de Dennis, Sandra, Albert et Margaret, deux couples mariés à l'orée de leur mort. Le public est au plus proche des épisodes de vie et d'amour de ces couples, entre errances et épiphanies, animés par une quête de réponses et de vérité.



## PIMOUSSE, FIN, FIN ET FIN

4 > 8 déc. • 19h30 • 1h20  
à partir de 15 ans

**Comédie politico apocalyptique | Compagnie Anoukiss**

Une pièce de et avec Lancelot Cherer, Eugénie Thieffry, Baptiste Dupuy / Enzo Monchouzou

Le président vient d'annoncer la fin du monde, et ça ne change rien. Entre deux attaques de zombies, les contrôleurs continuent de contrôler, les flics de fliquer et les politiques de faire ce qu'ils font... En pleine apocalypse, Charlie, Bastien et Guillaume partent pique-niquer à la plage pour voir le dernier lever de soleil. Marginaux depuis toujours, iels ne s'attendent pas à ce que le destin mette entre leur mains la responsabilité de sauver l'humanité. Y parviendront-ils ? La réponse est non...



## SOUS LE LAG

11 > 15 déc. • 19h30 • 1h20 • à partir de 10 ans

**Conte fantastique**  
**Compagnie à Contretemps**

Écriture et mise en scène Mathias Marques Pereira  
Jeu Laure Kenza Aazizou, Wanda Eftremov Bobescu, Louna Philip, Gibriel Lakhdari, François Leblanc

Aux confins d'un royaume prospère, un petit village de pêcheurs est attaqué par les soldats du Roi, au nom d'une magie nouvelle. Dévi, désormais orpheline, s'en va au château en quête de réponse et de vengeance. Mais quand elle pénètre dans ce lieu étrange, tous ses repères sont bouleversés. Entre elle et son désir : une multitude de salles difformes, des personnages en perdition et un mystérieux lac souterrain. Comment détruire cette puissance qui opprime sa volonté ?



## L'ARGHE

18 > 22 déc. • 19h30 • 1h10 • à partir de 13 ans

**Fresque d'un déluge**  
**Compagnie KYMA VAGUE**

De et par Achille Sauloup  
Jeu Benjamin Bécasse-Pannier, Pauline Chabrol, Mattias de Gail, Benjamin Dussud, Nathan Jousin

L'ARCHE est la fresque d'un déluge. Naama, riche propriétaire de la quasi-totalité de l'eau potable du monde, a une vision d'apocalypse. Elle donne à Tancarville la charge de partir à la recherche d'un équipage pour construire et peupler l'Arche qui sauvera l'humanité de la catastrophe à venir. Quand Noé, Michel et Étienne arrivent devant le tas de bois qui devra bientôt s'ériger en navire, une question se pose : quel prix seront-ils prêts à payer pour survivre à la tragédie promise ?