

Compagnie la L∞MA

Lucien

dans le ciel



Mise en scène : Anthony CANDELLIER, Texte et composition : Rémi VISSEUX

Avec : Mathieu ROTHWILER, Esther GAUMONT, Charlie HENRY

Avec la participation d'Elise DANO

Costumes : Ariane BUREAU, Musiques : Johan PUTET

Chorégraphie : Emilie ODIN, Régie et Lumière : Charlie HENRY

Création 2024

Le chanteur **le plus nul** du monde va représenter la Terre dans le célèbre concours de chansons intergalactiques, **La Cosmovision**.

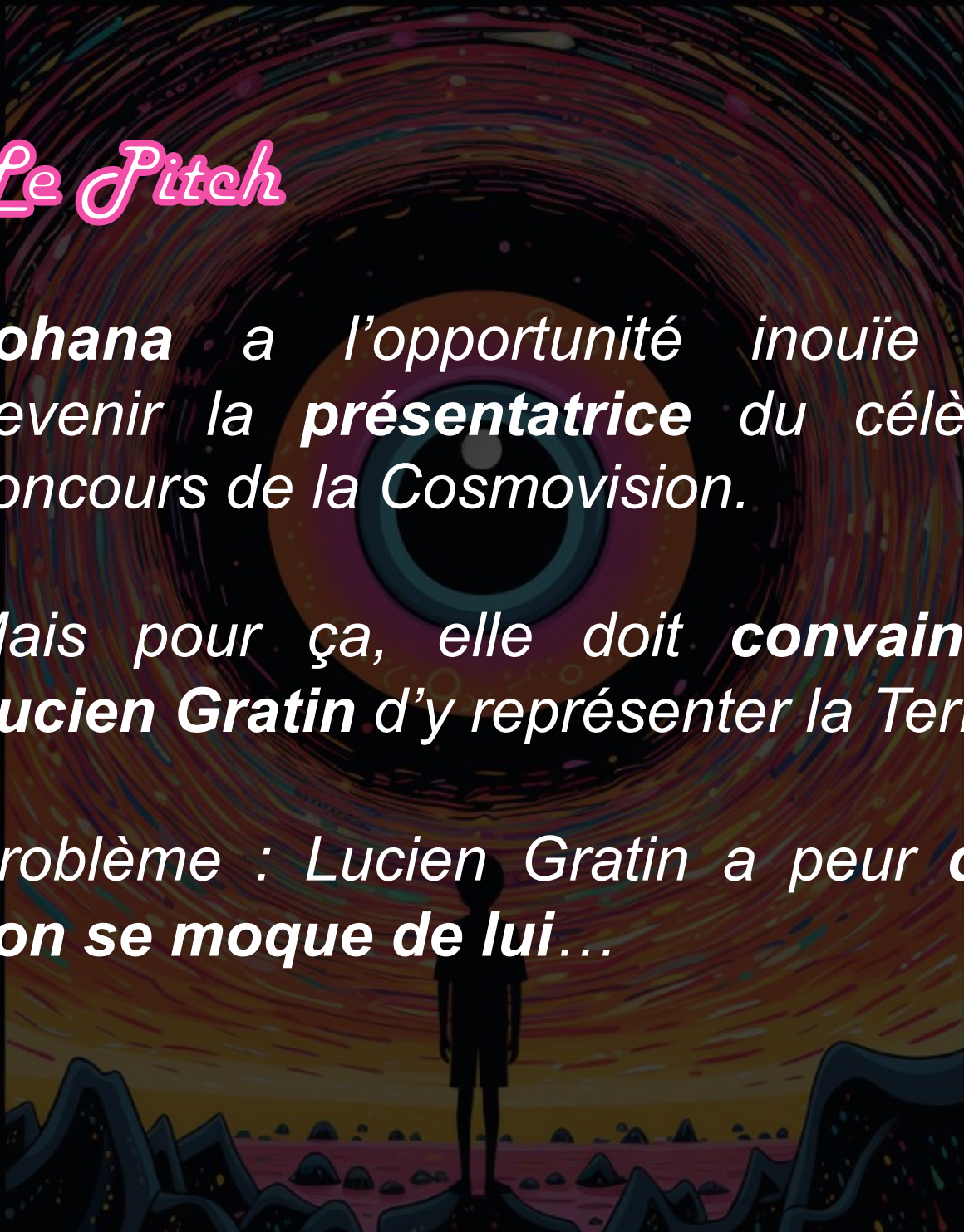
Une histoire qui parle...

- De confiance en soi
- De harcèlement
- De races extraterrestres mélomanes

Spectacle à destination d'un jeune public à partir de 4 ans

Possibilité d'organiser des sessions pédagogiques sur l'écriture et la création d'un spectacle.

Prix de cession et conditions d'accueil sur demande



Le Pitch

Johana a l'opportunité inouïe de devenir la **présentatrice** du célèbre concours de la Cosmovision.

Mais pour ça, elle doit **convaincre Lucien Gratin** d'y représenter la Terre.

Problème : **Lucien Gratin** a peur que **l'on se moque de lui...**

Johana Barbelo



Johana travaille pour Granny Ardente, la grande productrice de la Cosmovision. Cette dernière lui a promis la place de future présentatrice du concours, à condition qu'elle dénêche la perle rare : le plus mauvais chanteur du monde.

C'est une personne blessée qui porte le masque d'une "mean girl" pour se protéger. Elle va se servir de Lucien pour éviter d'être elle-même harcelée par la productrice.

Elle est drôle car maladroite et sarcastique.

Lucien Gratin



Lucien Gratin est un chanteur ringard mais attachant, considéré comme le plus nul du monde.

Il est convaincu d'avoir un super pouvoir poétique qui lui permet d'être envié des autres. Au fond, il se sent seul et a peur que l'on se moque de lui.

Il est drôle parce qu'il est ringard et burlesque.

Granny Ardente



Granny est la grande productrice du concours de la Cosmovision. Pour attirer à nouveau les spectateurs, elle veut miser sur un candidat terrien totalement nul. D'après elle, "les gens préfèrent la moquerie au talent".

Elle est drôle parce qu'elle est odieuse et pleine de certitudes.

Philippe Filoute



Philippe Filoute est le présentateur historique de la Cosmovision. A la botte de Granny Ardente, il est aussi le technicien au plateau qui gère toute la technique.

C'est un personnage extravagant, et un peu dérangement par son faux sourire constant

L'équipe



Anthony Candellier est un comédien qui travaille sur de nombreux projets aux registres différents et qui aime s'investir pleinement auprès des équipes avec qui il collabore.

Lucien dans le ciel sera sa première mise en scène. Comédien à l'âme d'enfant, c'est naturellement qu'il choisit un spectacle jeune public pour se confronter à la mise en scène. Et c'est avec cette joyeuse folie qu'il souhaite mettre en mouvement et en image cette histoire.

Mathieu Rotthwiler est chanteur dans de nombreux groupes et sillonne la France pour se représenter sur scène.

Il décide de se confronter à un nouveau challenge en choisissant pour la première fois de monter sur une scène de théâtre. Pour cela, il prend des cours de théâtre privé depuis quelques années.

Chanteur créatif, extravagant et d'une grande sensibilité, il jouera le rôle, sur mesure, de Lucien.



Esther Gaumont s'est formée au métier de comédienne à Lyon à l'école de la Scène su Saône.

Elle aime explorer les registres; tantôt sur des créations en arts de rue, en jeune public ou en comédie, tantôt en théâtre classique ou contemporain. Comédienne intense avec une grande puissance de jeu, elle incarnera le rôle de Johanna.



Rémi Visseux a côtoyé la scène pendant de nombreuses années. Il est auteur-compositeur-chanteur-bassiste et il a écrit des dizaines de chansons, poèmes, nouvelles et romans. Il a lancé Fractale Mentale en s'inspirant de méthodes issues du design, une discipline qui sait allier une démarche artistique à un cadre opérationnel bien défini. Aujourd'hui consultant en design de projet spécialisé en innovation, il fusionne toutes ses compétences pour créer une approche novatrice dans la création artistique. Il est l'auteur et le co-compositeur de Lucien dans le Ciel

Elise Dano est une comédienne, improvisatrice et marionnettiste qui travaille avec de nombreuses compagnies Lyonnaises. Notamment les compagnies Amadeus Rocket, Nandi et Papalamano qui met en scène les aventures de Guignol depuis de nombreuses années. Elle animera et prêtera sa voix à Granny Ardente



Musicien, créateur lumière, régisseur, et comédien, **Charlie Henry** est un artiste multifonction.

Il travaille avec de nombreuses compagnies de théâtre et groupes musicaux.

Il sera régisseur au plateau et jouera le rôle de Philippe Filoute, le présentateur de la Cosmovision.

Note d'intention :

Il s'agit de la première mise en scène de la Cie La Looma.

La compagnie La Looma est née de la volonté de proposer un théâtre sensible et poétique avec l'imaginaire au service des sujets de société qui nous rassemblent et nous questionnent.

L'aventure, comme locomotive, en quête d'émotion.

Lucien dans le ciel est le fruit d'un arbre qui a pris racine il y a quelques mois. Des rencontres d'univers différents, la musique, le théâtre, et l'innovation qui ont mené à une envie soudaine de rêver et de s'amuser en racontant une histoire ensemble.

Rémi, auteur de Lucien dans le Ciel, à travers son entité Fractale Mentale, applique une technique toute particulière à l'écriture de ses histoires en mêlant innovation, technologie et créativité. Un processus d'écriture qui s'inspire des techniques de travail issues du design. Chacune des phases a une durée définie, un début, une fin, des objectifs précis, et des productions associées.

Coté scénographie, nous distinguons deux décors différents. Dans un premier temps les bureaux de la production du concours, le bureau de Johana (jeune stagiaire de production) et de Granny Ardente (grande productrice du concours) . Puis ensuite, le plateau de la Cosmovision; d'abord endormi avec des câbles apparents, un pont d'éclairage, une flight case. Nous souhaitons montrer l'envers du décor, la préparation de l'émission. Puis le plateau va se transformer au moment de l'émission; LED, rideaux à paillettes, fumée lourde, lumières. Place au show !

Granny Ardente sera une marionnette, projetée dans une TV sur roulette. Elle est une des (très) nombreuses espèces de l'univers.

Lucien dans le Ciel c'est aussi la porte pour traiter les sujets de l'exclusion, de la différence et du harcèlement. Comment faire face au regard des autres et comment tirer des forces de ses particularités.

Us / elles en parlent :

Retour des enfants du centre de loisir Valdo Lyon 05

Groupe des Zouzous (4/5 ans) :

Le Monsieur et la madame ont bien chanté.
On aurait aimé que ce soit plus long.
Trop bien !

Groupe des Humpa (6/7 ans) :

Très bon spectacle de la part des enfants et des animateurs.

Groupe des Waka (8/9 ans) :

Il devrait y avoir une navette pour aller à Cosmovision. C'était génial.
Super spectacle.
Bravo !

Groupe des Sokka (10/12 ans) :

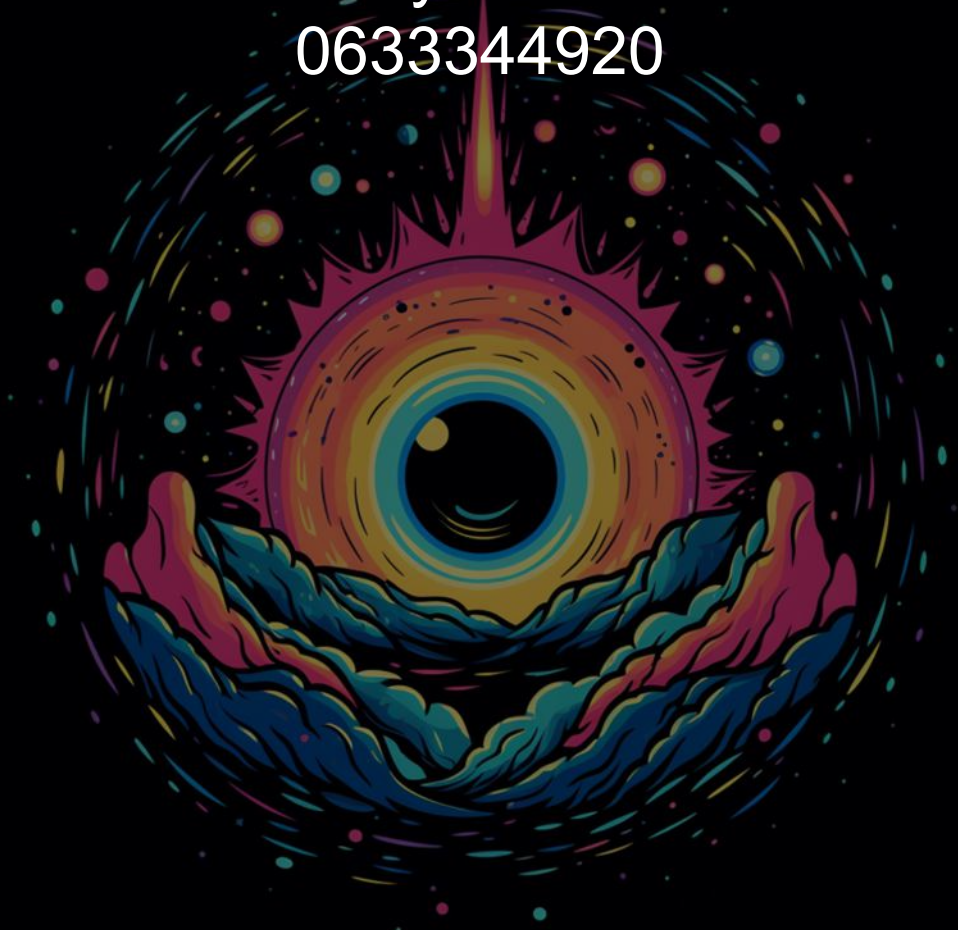
Merci à la LOOMA, ce serait bien de revenir nous montrer un autre spectacle.

Plus de détail sur l'enquête menée au près de 150 enfants de 3 à 12 ans (longueur du spectacle, compréhension...) sur demande

Contact

Compagnie La Looma
cie.lalooma@gmail.com

Directeur artistique
Anthony Candellier
0633344920



LA L∞MA



**FRACTALE
MENTALE**